НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

**Сленг как компонент речевой культуры, тесно связанный с жизнью современного подростка**

Языкознание

Выполнил(а):

Черненков Дмитрий Андреевич

фамилия, имя, отчество участника

МОБУ СОШ №2 г. Тынды

место учебы (работы) участника

Руководитель:

Штыкова Ирина Владимировна

фамилия, имя отчество руководителя

учитель русского языка и литературы

должность руководителя

Тында – 2022 г.

**Содержание**

Введение …………………………………………………………….…….3

1. История развития молодежного сленга в России.……………………...4
2. Причины употребления сленга…..………………………………………5
3. Словообразование сленга………………………………………………..6
4. Пути обновления……………………….…………………………………8
5. Анкетирование……..………………………………………………….....11
6. Заключение…………………………………………………………….....17
7. Словарь современного сленга………………………………………….
8. Список использованной литературы……………………………………18

**Введение**

 Русский молодёжный сленг – это интереснейший лингвистический феномен, существование которого ограничено не только определёнными возрастными рамками, как это ясно из самого его определения, но и социальными, временными, пространственными рамками. Главное в этом языковом явлении – отход от обыденности, игра, ирония, маска. Раскованный, непринуждённый молодёжный жаргон стремится уйти от скучного мира взрослых, родителей и учителей. Кроме того, в настоящее время на развитие молодёжного сленга большое влияние оказывает компьютеризация.

**Актуальность:** Сленг употребляется в определенном возрасте, но позже настолько «врезается в память», что используют его даже взрослые. Люди, кажется, забывают литературный язык. Теперь жаргонизмы употребляет большая часть населения. Нередко люди даже сами не знают значения этих слов. Одни лингвисты считают, что это временное явление, так сказать, «детская болезнь», другие видят в том опасность для литературного языка.

Выбор данной темы для меня был обусловлен желанием разобраться в такой разновидности языка, как молодежный жаргон, объяснить значение этих слов.

**Объект исследования:** сленг как компонент речевой, тесно связанный с жизнью современного подростка.

**Предмет исследования**: устная речь обучающихся 6Б класса МОБУ СОШ №2 г. Тынды.

**Гипотеза исследовательской работы:** в своей речи обучающиеся преимущественно используют лексику, ограниченную в своем употреблении, чтобы выделиться среди людей. Жаргонизмы делятся на смысловые группы. Так ли это?

**Цель исследования**: изучить сленг школьников, его происхождение, выявить особенности употребления сленга в речи подростков, составить словарь наиболее употребляемых слов.

**Предполагаемый конечный результат:** составление словаря современного сленга.

**1.Что такое сленг?**

Основную часть лексики русского языка составляют общеупотребительные слова, то есть такие слова, которые употребляют все люди независимо от профессии и места жительства.

Но есть слова, которые знают и используют в своей речи не все. Они составляют необщеупотребительную лексику. Сюда относятся диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.

Диалектизмы – это слова, употребляемые только жителями той или иной местности.

Профессионализмы - слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, профессии.

Жаргонизмы – это слова, ограниченные в своем употреблении определенной социальной или возрастной средой.

Молодёжный жаргон часто называют сленгом. Это словотворчество, а не «коверканье» языка. Хотя слова зачастую и грубы и им придаётся смысл, противоположный первоначальному значению, они весьма важны для общения в подростковой среде. Это подтверждается и тем, что молодёжный жаргон видоизменяется со временем, но не исчезает совершенно.

Сленг - это слова, которые часто рассматриваются как нарушение норм стандартного языка. Это очень выразительные, ироничные слова, служащие для обозначения предметов, о которых говорят в повседневной жизни.

В наше время жаргонные слова встречаются в газетах и журналах, звучат по радио и телевизору.

1. **История развитии молодёжного сленга в России.**

Отмечают четыре бурные волны в развитии молодёжного сленга в России.

• 20-е годы. Первая волна связана с появлением огромного количества беспризорников в связи с революцией и гражданской войной. Речь учащихся подростков и молодёжи окрасилась множеством «особенных» словечек, почерпнутых у солдат.  
• 50-е годы. Вторая волна связана с появлением «стиляг».  
• 70-80-е годы. Третья волна связана с периодом застоя, породившим разные неформальные молодёжные движения, и «хиппующие» молодые люди создали свой «системный» сленг как языковый жест противостояния официальной идеологии.  
• Конец XX - начало XXI вв. В настоящее время на развитие молодёжного сленга большое влияние оказывает компьютеризация. Передача смысла, идеи, образа при появлении компьютера получила дополнительные возможности по сравнению с письмом и печатью. За счёт этого интернет-сленг проникает в молодёжную речь.

1. **Причины употребления сленга**

Одной из основных причин очень быстрого появления новых слов в молодежном сленге является, конечно же, стремительное, «прыгающее» развитие жизни. Сленг очень интенсивно просачивается в язык прессы. Почти во всех материалах, где речь идет о жизни молодых, об их интересах, их праздниках и кумирах, содержатся сленговые слова и выражения в большей или меньшей концентрации. Газеты, телевидение, интернет – ценный источник, потому что они оперативно отражают сегодняшнее состояние языка. Распространенная сленговая лексика попадает в них очень быстро, и мы лишний раз получаем возможность объективно судить об ее частотности.

Употребление подростками сленгов  тесно связано с особенностями подросткового возраста. Рассмотрим причины употребления сленга:

1. Сленг как одна из форм преодоления чувства социальной неполноценности. Подобные слова повышают **социальный** статус ребят в группе, помогают им утвердиться и в собственных глазах и в глазах ровесников.

2. Сленг как средство укрепления групповой солидарности. Помогает отделить «своих» от «посторонних». Благодаря знанию такого специального языка молодые люди чувствуют себя членами некой замкнутой общности. Сленг помогает поддерживать хорошие взаимоотношения со сверстниками.

3. Сленг как подражание определенному значимому и авторитетному лицу. Именно поэтому в речи детей много слов из «блатного» лексикона, фраз из телевизионных передач и фильмов.

4. Сленг как способ свободы выражения. Подростки часто заявляют, что просто не хотят, чтобы их понимали взрослые. Сленговые названия относятся только к миру подростка, таким образом, отделяя его от всего остального, и зачастую не понятны людям других возрастных категорий.

5. Сленг как проявление интереса к какой-либо деятельности. Определенный сленг у музыкантов, у людей, увлекающихся компьютерными играми.

6. Сленг как своего рода протест против взрослого, то есть нежелание следовать правилам, придуманным взрослыми. Это распространяется и на речь.

1. Разнообразие. Всегда говорить правильно – скучно. Молодёжь определяет сленг как озорной, вульгарный, насмешливый, «свой» язык. Жаргонная лексика привлекает молодёжь оригинальностью, развязностью, раскованностью.
2. Стремление к краткости. Одним и тем же словом подростки порою пытаются передать самые разные значения.
3. Передача эмоциональности речи - школьники употребляют жаргонизмы, потому что не видят образности в лексике литературного языка, сиюминутное конкретное эмоциональное отношение им легче выразить с помощью жаргонизмов.
4. Отсутствие достаточно литературного словарного запаса для выражения мыслей, чувств, эмоций.
5. **Словообразование сленгов**

Cленг строится на литературном языке путем переосмысления, метафоризации, звукового искажения, а также активного усвоения иноязычных слов.

Рассмотрим некоторые моменты словообразования молодёжного сленга. Пополнение лексики школьников происходит в основном за счет имен существительных, затем идут глаголы, реже встречаются имена прилагательные.

"Слова-правонарушители" могут образовываться всеми основными морфологическими способами: приставочно-суффиксальным (прошвырнуться), бессуффиксным (прикид), сложением (чмо).

Традиционным для русской речи суффиксальным способом образуется большинство существительных. Аффиксация как средство образования сленгизмов очень продуктивна.

Например, слова дискач, стукач образованы с помощью суффикса -ач-; видак, примак - -ак-; физичка, истеричка - -ичк-. Встречаются отглагольные существительные, образованные путем прибавления суффикса, например, разборка, тусовка с помощью суффикса -к-.

Суффикс -ух(а) довольно часто используется для образования слов с экспрессией грубости, пренебрежительности, ироничности: кличка - кликуха, показ - показуха, спокойствие - спокуха.

Так же суффикс используется как средство универбации, т. е. сокращение сочетаний "прилагательное + существительное" в одно слово -

Существительное: мокрое дело (убийство) - мокруха, бытовое преступление - бытовуха.

Но за этим суффиксом не всегда стоит одно и то же сочетание. В качестве базовых, передающих семантику нового слова, используются основы прилагательных: черный - чернуха, веселый - веселуха.

Суффиксы:

-аг(а), -юг(а) производят существительные, отличающиеся от базовых экспрессивной оценкой. Как правило, такой суффикс передает грубую насмешливость: журналюга, общага;

-ар(а), яр(а) образует экспрессивные существительные, имеющие грубовато - шутливый характер: нос - носяра, кот - котяра.

Производство имен лиц осуществляют многие суффиксы:

-л(а) производит от глагольных основ грубовато - уничижительные наименования лиц по действию: водила (от водитель), кидала (от кидать - обманщик);

-щик, -ник, -ач активны в разных сферах языка: тусоваться - тусовщик, хохмить - хохмач.

Из числа менее экспрессивных суффиксов, действующих в словообразовании существительных, назовем такие:

-лк(а), с помощью которого образуются от глагольных основ существительные разной семантики, например, именующие виды детского фольклора и детских игр: страшилки, стрелялки (стрелять);

-еж образует от глагольных основ наименования действий и состояний типа: балдеж (от балдеть), гудеж (от гудеть).

Существительные могут быть образованы

-от глаголов бессуффиксным способом, например, отпад, облом, прикид.

- от существительных, образованных путём аббревиации, например, чмо - человек, мешающий обществу.

Словообразование глагола менее богато. В нем нет специфичных суффиксов.

Особенно активны производные с -ну, -ану, обозначающие мгновенность, однократность действия: тормознуть, лопухнуться, ломануться. Но основную роль играет префиксация, приставки, продуктивные и в литературной разговорной речи:

с- со значением удаления: слинять, свалить(уйти, уехать);

от- со значением удаления: отвалить, откатиться, отгрести(лит. отойти);

от- со значением уничтожения результата другого действия: отмыть (грязные деньги), отмазать(ся), отмотать.

Реже образуются новые глаголы: угорать, корефанитъся, футболить, плющить, базлать. Глагольные новообразования затем обрастают приставками: прошвырнуться.

Словообразование прилагательных еще менее разветвлено, чем словообразование глаголов. В нем не зафиксированы специфические приставки и суффиксы. Наиболее активны те же, что и для литературного языка: -ов, -н-, -ск-: лом - ломовой, чума - чумовой, жлоб - жлобский.

Встречаются имена прилагательные и наречия, образованные путем сложения, например, стопудово, стопудовый.

**5.Пути обновления сленга**

Сленговые слова и выражения обновляются разными способами. Рассмотрим некоторые из них:

1. ***Заимствования.*** Чаще всего заимствования происходят из английского языка, так как он достаточно популярен и известен у молодых людей. Многим, даже не изучавшим английский язык, понятны такие слова, как: *фифти-фифти, респектую, лузер, пмпл.*
2. ***Компьютеры и новые технологии.*** Не стоящий на месте прогресс волей-неволей наполняет нашу речь новыми словами: *випарь –VIP-персона, сидюк – компакт-диск, тискать клаву – набирать текст на клавиатуре и др.*
3. ***Музыка.*** Чаще всего слова в данном случае образуются от названия музыкальных стилей: *попсятина, транс, фолк*; композиций: *новьё, свежак* и прочей музыкальной атрибутики.
4. ***Противозаконные веяния.*** Слова, относящиеся к наркомании, уголовному и прочему криминальному миру: *шмон, беспредел* и др. Некоторые считают, что, используя в речи такой сленг, они кажутся солиднее остальных.
5. ***Хобби и работа.*** Как уже было сказано, в каждой среде присутствуют свои выражения, которые появились в процессе работы – слова, которые непонятны, допустим, соседям.
6. **Анкетирование**

Нами был проведен опрос среди одноклассников с целью узнать, как они относятся к сленгу, как часто его используют и что дает ученикам употребление сленга.

Всего было опрошено 26 учеников.

На вопрос: **«Как часто вы используете сленг?»** - большинство (57%) ответили, что стараются не использовать, 25 % ответили, что все зависит от ситуации и окружения, а 15% используют сленг каждый день и 10% используют, но крайне редко.

На вопрос: «Как вы считаете, влияет ли использование сленга на мнение других людей о вас?» - 30% ответили: «Да», 25%: - «Нет», 40% считают, что влияют, но слабо, и только 1 человек ответил, что сильно влияет.

На вопрос: «Где вы чаще всего используете сленг?» - 50% ответили, что в интернете, 50% - в жизни.

На вопрос: «Откуда в вашей речи появляются сленговые выражения?» - большинство ответили, что слышат на улице-50%, 20% слышат от друзей и 30% - общение в интернете. Члены семьи не подают пример и не влияют на сленговые выражения подростков.

На вопрос: «Как вы считаете, нужно ли избавляться от употребления в своей речи сленга?» - 45% ответили, что да, сленг сильно загрязняет речь и 50% считают, что употребление сленга не является проблемой, 5% опрошенных воздержались от ответа.

Влияет ли использование сленга на грамотность речи? 20% ответили, что очень сильно влияет, 40% - нет и 40% - влияет частично.

На вопрос: «К каким проблемам может привести использование сленга?» - 25% опрошенных ответили, что это может привести к тому, что люди перестанут четко и красиво излагать свои мысли, 25% считают, что это повлияет на снижение интереса к чтению и 50% уверены, что это может привести к непризнанию литературных норм.

Фразу : «Сленговые слова, которые вы используете, чаще всего…» 45% продолжили, утверждая, что так выражают свои эмоции, 35% ответили, что сленг упрощает общение с людьми и 20 % считают, что сленг помогает точно выражать свои мысли.

И на последний вопрос: «Понимают ли вас взрослые?» - только 25% ответили, что «Да», а остальные считают, что взрослые не понимают молодежный сленг.

Результаты опроса показали, что преобладающее большинство ребят нашего класса старается не употреблять сленг, или употребляет в зависимости от ситуации и окружения. По результатам опроса выяснили, что сленг используется как в жизни, так и в интернете, но появляются новые выражения «на улице». Использование сленга, как считает большинство, не является проблемой, но при этом может привести к непризнанию литературных норм, снизить интерес к чтению, а также может привести к тому, то люди перестанут четко и красиво излагать свои мысли.

**7.Заключение**

В социальном аспекте подростковый сленг представляет собой очень интересный феномен. По своей сути, это кодовый язык, который является ключом к пониманию мира подростков. Подростковый возраст – это довольно сложный период, он связан с постоянными стрессами, зачастую приводящими к замкнутости и наоборот – асоциальному поведению. Это возраст является тем этапом, который необходимо пройти, и то, как он будет преодолён, повлияет на дальнейший жизненный путь. Задача взрослых заключается в том, чтобы помочь подростку пережить трудное время, а для этого необходимо понимать, о чём он говорит. Поэтому взрослые обязаны знакомиться с этим «непонятным языком», чтобы помочь детям на их пути во взрослую жизнь.

В подростковом сленге прослеживается стремление к сокращению слов, намеренному «коверканью» слов, употреблению неправильных грамматических форм. Это происходит от желания подростков, во-первых, отгородиться от остального общества, создать свой язык, не понятный «чужим», а во-вторых, говорить быстро.

Ещё одна черта, присущая сленгу подростков – грубость, околоцензурные слова. Подростки хотят показаться взрослыми, высказать своё мнение, и им кажется, чем непристойнее они выразятся, тем весомее их слова прозвучат. Сленг смягчает запретную лексику, оставляя её смысл, но преуменьшая грубость сказанного.

Если человек говорит ТОЛЬКО на сленге и у него проблема связать два слова на нормальном русском языке или выразить свои мысли на бумаге, то, разумеется, ничего хорошего в этом нет. Но представить современного молодого человека совсем без сленга невозможно.

Но правильность и красота речи – фундамент языковой культуры; без нее нет и не может быть ни литературного художественного мастерства, ни искусства живого и письменного слова, ни благородной любви.

**8. Словарь современного сленга**

[**Агриться**](https://www.anews.com/p/103614056-chto-znachit-agritsya-v-chem-raznica-mezhdu-agrit-i-agritsya/) - агрессировать, злиться.

[**Ауф, ауфф**](https://www.anews.com/p/130552605-auf-chto-znachit-auff-na-molodezhnom-slenge-tekst-pesni-nurminskogo/) - междометие, выражающее восхищение («ого!» или «вау!»)

[**Байтить**](https://www.anews.com/p/119125776-bajtit-chto-ehto-znachit-chto-takoe-bajtit-v-molodezhnom-slenge-i-igrah/) - копировать, красть чужие идеи. В другом значении - провоцировать, **[троллить](https://www.anews.com/p/108398175-trollit-nubika-v-majnkrafte-chto-znachit-trollit-i-kto-takie-trolli/)**.

[**Банить**](https://www.anews.com/p/109294168-ban-i-banit-ehto-chto-takoe-ban-i-chto-znachit-zabanit/) - блокировать в интернете.

[**Баттхерт**](https://www.anews.com/p/120686875-batthert-i-bugurt-tred-chto-ehto-takoe-memy-i-primery-bugurt-tredov/) - раздражение, обида.

[**Биполярочка**](https://www.anews.com/p/118156561-chto-takoe-bipolyarnoe-rasstrojstvo-lichnosti-priznaki-i-simptomy/) - биполярное расстройство личности. В переносном смысле - непоследовательность, противоречие самому себе.

[**Буллинг**](https://www.anews.com/p/124382040-bulling-v-shkole-ehto-kak-poborot-shkolnuyu-travlyu-sovety-roditelyam/) - травля, в том числе в интернете.

[**Бумер**](https://www.anews.com/p/120453414-ok-bumer-chto-ehto-znachit-smysl-mema-kto-takie-bumery/) - представитель старшего поколения. «ОК, бумер» - издевательский ответ старшему («Да-да, старичок, успокойся»).

**Бот-**прозвище школьника, который слишком много внимания уделяет учебе, в компьютерных играх уничижительное прозвище игрока с низким уровнем игры.

[**Вайб**](https://www.anews.com/p/131521663-vajb-chto-ehto-takoe-v-molodezhnom-slenge-ya-ni-pri-chem-ehto-tvoj-vajb/) - атмосфера, настроение. Ощущение от человека, места, мероприятия.

[**Вписка**](https://www.anews.com/p/121496881-chto-takoe-vpiska-na-molodezhnom-slenge-chto-delayut-na-vpiskah/) - вечеринка или квартира, где собираются на вечеринку.

[**Всратый**](https://www.anews.com/p/121496786-vsratyj-i-vsrataya-chto-ehto-znachit-i-chto-takoe-vsrato/) - некрасивый, уродливый.

[**ВТФ или WTF**](https://www.anews.com/p/111281294-wtf-chto-ehto-znachit-chto-takoe-wtf-v-slenge-v-perepiske-na-russkom/) - what the fuck, «какого черта?»

[**Го**](https://www.anews.com/p/111347299-znachenie-slova-go-go-ya-sozdal-chto-ehto-znachit-chto-takoe-ks-go/) - пойдем.

**Движ** - какая-либо активность, движение, тусовка.

[**Дноклы**](https://www.anews.com/p/123081052-dnokly-ehto-segodnya-fleksili-s-dnoklami-v-shk-kto-takoj-dnokl/) - одноклассники.

[**Думер**](https://www.anews.com/p/120514379-dumery-i-blumery-kto-ehto-takie-chem-otlichayutsya-zumery-i-dumery/) - молодой пессимист, безрадостный юноша.

[**Зашквар**](https://www.anews.com/p/92134263-chto-znachit-zashkvar/) - позор, недостойное поведение.

[**Зумер**](https://www.anews.com/p/120453414-ok-bumer-chto-ehto-znachit-smysl-mema-kto-takie-bumery/) - подросток, представитель «поколения Z».

[**Изи**](https://www.anews.com/p/108402321-izi-izi-ril-tok-chto-znachit-slovo-izi/), на изи - легко, без труда.

[**Камон**](https://www.anews.com/p/119453218-izi-izi-kamon-kamon-chto-znachit-slovo-kamon/) - призыв к действию («пойдем», «давай»).

[**Катка**](https://anews.com/novosti/133763566-katka-v-dotku-chto-takoe-katka-i-chto-znachit-izi-katka-na-slenge-gejmerov.html) - партия в компьютерную игру, игровой матч.

[**Кекать**](https://www.anews.com/p/100969880-lyublyu-s-vas-kekat-chto-znachit-kek/) - смеяться, насмехаться.

[**Краш**](https://www.anews.com/p/120270473-kto-takoj-krash-v-molodezhnom-slenge-chto-znachit-krash-v-tik-toke/) - человек, который нравится, предмет обожания, безответная любовь.

[**Кринж**](https://www.anews.com/p/105289823-chto-takoe-krinzh-chto-znachit-krinzhovo-krinzhevat-i-slovit-krinzh/) - стыд за чужие действия, ощущение неловкости и омерзения.

[**Криповый**](https://www.anews.com/p/120152600-kripovo-i-kripovyj-chto-ehto-znachit-chto-takoe-kripota-i-kripovat/) - страшный, пугающий.

[**Куколд**](https://www.anews.com/p/120286811-kukold-chto-ehto-znachit-pochemu-garika-harlamova-zovut-kukoldom-iz-za-asmus/) - рогоносец, мужчина, который терпит измены жены.

[**Лмао**](https://www.anews.com/p/105560259-chto-znachit-lmao-lmao-rasshifrovka-i-perevod/) - дико смеюсь, хохочу.

[**Лойс**](https://www.anews.com/p/122175435-lojs-chto-ehto-znachit-chto-takoe-lojsy-v-vk-i-drugih-socsetyah/) - лайк, кнопка «нравится» в соцсетях.

[**Лол**](https://www.anews.com/p/132443462-chto-znachit-lol-v-molodezhnom-slenge-v-perepiske-v-vk-lol-i-loliruyu/) - громко смеюсь.

[**Мерч, мёрч**](https://www.anews.com/p/117707044-chto-takoe-merch-myorch-billi-ajlish-i-drugaya-odezhda/) - одежда и прочие товары с символикой музыкантов и прочих знаменитостей.

[**Миллениалы**](https://www.anews.com/p/118149893-millenialy-kto-ehto-i-chto-s-nimi-ne-tak-gody-rozhdeniya-pokolenij-x-y-i-z/) - поколение детей 1980-90-х годов.

[**Нуб**](https://www.anews.com/p/108281409-kto-takoj-nub-za-chto-ne-lyubyat-nubov-i-kak-byt-esli-vy-nyub/) - новичок, неопытный человек.

[**ОМГ, OMG**](https://www.anews.com/p/115442371-chto-znachit-omg-omg-perevod-i-znachenie/) - боже мой.

[**Падра**](https://www.anews.com/p/130702057-padra-ehto-chto-znachit-moya-dikaya-kassandra-igrivaya-padra-v-pesne-miyagi/) - подруга.

**Паль** - подделка, чаще всего «паленая» брендовая одежда и обувь.

**Пранк -** розыгрыш.

[**Пруфы**](https://www.anews.com/p/131524484-chto-takoe-prufy-prufpik-i-pruflink-chto-ehto-znachit-na-slenge/) - доказательства, обычно в виде ссылки на источник информации.

[**Рипнуться**](https://www.anews.com/p/119068993-chto-znachit-rip-perevod-chto-takoe-ripnut-i-ripnutsya/) - умереть.

[**Рофл**](https://www.anews.com/p/92134489-chto-znachit-roflit/) - катаюсь по полу от смеха. Рофлить - безудержно хохотать.

[**Слэмиться**](https://www.anews.com/p/103791334-chto-znachit-slehmitsya-i-chto-takoe-slehm/) - толкаться на концертах.

[**Сасный**](https://www.anews.com/p/110057724-sasnyj-chto-ehto-takoe-zachenie-slova-sasnyj-kto-takaya-sasnaya-tyanochka/) - соблазнительный, симпатичный

[**Стримить**](https://www.anews.com/p/119522713-shehr-strim-stor-chto-ehto-znachit-sherit-strimit-i-storit/) - вести прямую трансляцию в интернете.

[**Стэнить**](https://www.anews.com/p/123012730-stehnili-svoih-krashej-chto-znachit-stehnit-na-molodezhnom-slenge/) - восхищаться, быть страстным поклонником кого-либо или чего-

**СПС**-спасибо

[**Тащер**](https://www.anews.com/p/133761413-tashher-ehto-kto-takie-tashhery-i-chto-znachit-tashhit-katku/) - хороший игрок в видеоигры, помогающий товарищам по команде «вытащить» даже провальный матч.

[**Фейспалм**](https://www.anews.com/p/120790980-fejspalm-i-facepalm-chto-ehto-znachit-memy-s-fejspalmom/) - лицо, прикрытое рукой. Жест разочарования и стыда.

[**Флексить**](https://www.anews.com/p/92134380-chto-znachit-nizko-fleksit/) - танцевать, веселиться, шумно отдыхать.

[**Хайп**](https://www.anews.com/p/90689488-chto-takoe-hajp/) - шумиха, ажиотаж вокруг чего-либо.

[**Хейтить**](https://www.anews.com/p/107339070-hejtery-kto-ehto-chto-znachit-hejtit/) - ненавидеть, ругать. Хейтер - ненавистник, критик.

[**Чекать**](https://www.anews.com/p/119235215-chekat-chto-ehto-znachit-chto-takoe-cheknut-chekaj-chekni-cheknu/) - проверять, изучать.

[**Чилить**](https://www.anews.com/p/100973150-chilit-ehto-chto-znachit-pochilit-chilitsya-v-molodezhnom-slenge/) - пассивно отдыхать, расслабляться.

[**Читер**](https://www.anews.com/p/109289541-ya-chiter-kto-takoj-chiter-i-chto-takoe-chity-kak-razoblachit-chitera/) - жулик, мошенник. Геймер, использующий коды в компьютерных играх.

**ЧС** - черный список. Добавить/кинуть в ЧС - заблокировать пользователя «ВКонтакте».

[**ЧСВ**](https://www.anews.com/p/92135178-chto-takoe-chsv/) - чувство собственной важности, завышенная самооценка.

[**Шеймить**](https://www.anews.com/p/120445338-chto-znachit-shejmit-i-chto-takoe-shejming-bodishejming-i-slatshejming/) - стыдить кого-либо.

[**Шкура**](https://www.anews.com/p/107809048-shkura-i-sliv-shkur-chto-znachit-shkura-i-za-chto-tak-nazyvayut-devushek/) - распущенная девушка.

[**Шмот**](https://www.anews.com/p/102323607-chto-znachit-poyasni-za-shmot-kak-rossijskih-podrostkov-kalechat-iz-za-odezhdy/) - одежда. «Поясни за шмот», - требование хулиганов, провоцирующих драку.

[**Юзлес**](https://www.anews.com/p/106214704-chto-znachit-yuzless-ili-yuzles-perevod-i-smysl/) - бесполезный.

**9. Список использованной литературы**

1. Береговая З. М. Молодежный сленг: формирование и функционирование // Вопросы языкознания.- М.: 2006, № 3.

2. Большая советская энциклопедия.- М.: Советская энциклопедия. 1969—1978.

3. Вальтов Х., Мокиенко В. М., Никитина Т. Г. Толковый словарь русского школьного и студенческого жаргона. – М.: АСТ, 2005.

4. Грачёв М. А. Словарь современного молодёжного жаргона. М.: Эксмо, 2006.

5. Горбачевич К.С. «Особенности молодёжного жаргона». //РЯШ. 2001г.

6. Даль, В.И. Иллюстрированный толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль; Под ред. В.П. Бутромеев. - М.: Олма Медиа Гр., 2013. - 448 c.

7. Елистратов В.С. Толковый словарь русского сленга XXI века. М.: 2000 г.

8. Левикова С.И. Большой словарь молодёжного сленга. – М.: Просвещение, 2003.

9. Никитина Т. Г. Так говорит молодёжь: словарь молодёжного сленга. – М.: ФПб, 1998.

10. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., М.: Высшая школа, 2003. — 944 с.

11. Стенин И.А. «Словарь молодёжного жаргона». Воронеж.: 2004г.

12. Скворцов Л. И. «Экология слова, или поговорим о культуре русской речи». М.: 2001г.